

ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО МЕХАНОТЕХНИКА - СЛИВЕН

КОНСПЕКТ ЗА ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ООП

8. КЛАС

Утвърждавам.

Директор:

/инж. Елена Атанасова/

Литература

- 1 Развитие на словесността. Видове словесност.
- 2 Митологията като културен феномен. Митове на Древна Елада. Митове за Прометей и за Едип.
- 3 Митове за Троя
3. Развитие на старогръцката литература.
4. Старогръцки епос - фолклор към преход от литература.
5. Омир. Омиров епос. „Илиада” - сюжет и композиция, принципи на изображение. Герои.
(Първа песен - темата за гнева и епическият героизъм. Втора песен - бунтът на Терсит. Шеста песен - светът на войната и светът на мира. Осемнадесета песен - щитът на Ахил. Двадесет и втора песен - кулминация в сюжетния ход. Двадесет и четвърта песен)
6. Старогръцка лирика .Сафо. „Любов”.
7. Възникване на старогръцката драма. Развитие на театъра в Древна Гърция. Софокъл. „Антигона“.
8. Средновековие. Култура и литература на Средновековието.
9. Библията - религиозен и културен феномен. Стар завет. Митология на предхристиянството. Основни старозаветни и библейски сюжети: Първородният грях, Каин и Авел, историята на Мойсей, Десетте Божии заповеди .
10. Нов завет. Произход на християнството. Евангелие от Матей. Притчата за сеяча. Евангелие от Йоан (Исус и жената, извършила прелюбодеяние).
11. Пространното житие на Кирил. Жанрова специфика на средновековното житие.
12. Константин Преславски - „Азбучна молитва”. Лирически мотиви.
13. Черноризец Храбър „За буквите”. Жанр. Теми и идеи.
14. Ренесанс. Литература на Ренесанса.
15. Джовани Бокачо. „Декамерон”. Новела трета - Притчата за трите пръстена.
16. Мигел де Сервантес. „Дон Кихот”.
17. Уилям Шекспир. „Хамлет”.
18. Уилям Шекспир. Сонети (сонет 91 и сонет 130).

Български език

1. Език, текст и общуване
2. Норми на книжовния език - правописи и пунктуационни.
3. Функционални стилове на българския книжовен език. Разговорен стил - езикови особености.
4. Художествен стил. Езикови особености на художествените текстове.
5. Лексикални особености на думата в текста. Родово и видово понятие.
6. Фразеологично словосъчетание. Употреба на фразеологичните словосъчетания.
7. Глагол. Граматически характеристики на глагола. Залог и вид на глагола.
8. Видове изречения по състав. Сложно съставно изречение с различни видове подчинени изречения. Пунктуация в сложното съставно изречение.
9. Публично изказване. Публично изказване по морален проблем.
10. Есето като вид аргументативен текст. Есе по морален проблем.
11. Речев етикет в електронното общуване. Електронно писмо.

Препоръчителна литература:

- 1 .Литература за 8 клас - задължителна подготовка, издателство „Просвета“, „Анубис“, „Булвест”
- 2 Български език за 8 клас - задължителна подготовка, издателство „Просвета“, „Анубис“, „Булвест”